

公益不是热闹

年来，会上很多的和慈，这是一个象但是，我有有心了事，了，一西中的心，了一个书，长年来，一给他上的，但到，这才得知，的早不书，工了于是止了，却来者不，，“不给，就自”，这种的来，这样的事在西，很多见不一些于了而得，不正，自己的我不自己，学到是他成才还是了他，在西一个藏里，有一小学，这里的生书，是之又，在一些的下，会上集物，来他，到了很的，但有却，而多到，下，当人对这样的事，似很，却在我到一者和，这成为一者的当前，就学行来，，当前学生书的，和就然成为学工作第一是人，是人才是身的，在扶苗工的负责人那崇翰时，他：“我不一味的救树，而不管小树成长的不，不成才”前，弱很多都是扶救的行但是，扶不正，还会来一的会：救者是不是在上，这样的，他来的路在里，学行是不是的有不是，不是某个人就的，在不是救的全部，何才是关慈是我，的事心学家在“5.12”中：“我不是来事的，而是来事的”也有者，“心”“年者会”我也自己在时的中有有不是的，不是了才，不就是了



人物简介：朱雀，1992年生于重庆，土家族。四川美术学院2012级美术学系学生。八岁时偶发性地开始写作，迄今在《诗潮》、《诗歌月刊》等刊物发表诗歌两百余首。近几年连续入选《诗选刊》“中国诗歌年代大展特别专号”之“90年代出生的诗人”专栏。2003年获重庆首届“少数民族文学奖”，2008年获重庆“巴蜀青年文学奖新人奖”。著有长篇小说《轻轨车站》，短篇小说与童话约十余万字，在《山东文学》、《民族文学》等杂志发表短篇小说。今年9月，作为重庆代表参加全国青年作家创作会议。

对于“朱雀”二字的印象止于《梦溪笔谈》卷七：“唯朱雀莫知何物，但鸟谓朱者，羽族亦而翔上，集必附木，此火之象也”而我们面前的朱雀却和“朱雀”一名给人的印象迥异，文弱、淡然、腼腆，全然不见他的张扬。

蓬生，
朱雀生于书香门第，从小身处芝兰之室，耳濡目染，很早便走上了文学创作之路。

朱雀：能诗擅赋 枕籍诗书

父母从事的都是与文学和写作有关的工作，在这种环境里成长起来的朱雀，从小就是个书迷。父母藏书颇丰，种类繁多，“家里的一圈大书架上堆满了书，当时我就喜欢经常搬下来翻看，虽然有一些字不认识，还有部分内容看不懂，但捧起一本书时，就会觉得心中很安静”这个家庭是典型的严父慈母：朱雀对爸爸很敬畏，觉得爸爸知识渊博，眼光犀利，而妈妈，则是小朱雀的避风港，也正是在妈妈的影响下，他才“无意间”走上了诗人之路。幼年的朱雀常看到妈妈坐在桌前写作，那样的行为让他感到有一点神秘，同时又有一点羡慕，内心里似乎有某种陌生的东西在慢慢萌发，他渴望自己有一也写一些神的。

一，妈妈正在写诗，于，得不，心的小朱雀，在字，然他得心里的某个眼了，他的诗“也发了来，于是，朱雀便学妈妈的样，起在上写，就是这一无心的，了朱雀的写诗之他的第一诗《人》生了：“的，就是我的，就是我的，就是我的，人的一，就是那样而又人，是生的”虽然，也不是那第一写作的和喜让他发自己的文字来自己了。

虽然《人》是8，朱雀对生的感，但正是这样的，让朱雀到了自己感的一种，而这一就了年“不认，我的写作起

于，对写作这种行为作的，这中的影响，然来自父母，他是正意上的，而我之，一成长，一路走到在，也来自于他对我的关与也是，我在写作上点点的，是写作上的，了自己的和对来的，父母也是我自己的的之一“朱雀感这样

年的朱雀也有一小，的，于之类，但在这，他又不同于一的小，为他给我来了多意和喜：这里面有对于人，对于内心，对于生，对于的，给他的发和意，很多人都人是和者然，朱雀是者，也得了的成。

对朱雀作的是“早成写作得多”而朱雀有为这些在的光环而自我，“的成就，是自己的，来样，还的，自的学环境与学，朱雀在内部“与文学于同一，的是一样而，对的，对和的了我的眼和象有和的知识和作，会让我的写

作，他写作者不同的面，这对于我的写作的会很”9全作家作会也他很多，他发了自己的不，了前面的路还很长，了他对文学对的，我还不成，我成还很但是，就是在前中的文学也，也，都是我内心心生的，我心生之，我一会有丰的

天穹深处，暮光镀成深蓝。一根兀立于广袤大地的尾巴，一条伸向空旷平原的。与四，天，数，成的，大生，之，之，发，空中一处发的，在之，一，的，入的表了。光，有裂复归美好。摇曳的尾巴，或滴水的石，好似一摇摇的。

大时空中，一的光——于发的大。



图

良品推荐

得失之间

荐《致命魔术》

“一个的，都有个成：第一，第二，第为神，到为止，会见从有的心”我很是喜欢影里的这典，为我一路走来，一，时而，时而意，人的是，我在这生卷的之中，是有一，得到的我的，的意何在部影，个迥异的人为了成为正的，得的，一个不了自己的与人，一个不，了自己的家庭，在之中，虽然来了人不同的与，来的不是的，的影人：“得之然，之然”，然而，的生却我了，有多人为了自己的一已到，又有多人为自己有的感到满，但我不得不，我风正，正年，然面对得，我何不到



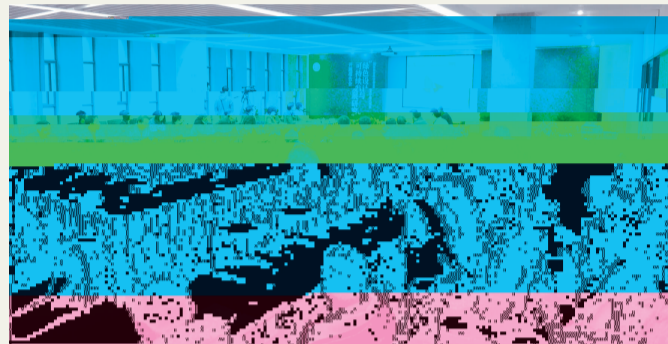
School newspaper

半月刊 245 期 2013年10月30日

地址：重庆市沙坪坝区大学城 邮编：401331 电话：65921037 传真：65921036

中共四川美术学院委员会主管主办 | 主编 左益 | 副主编 钟正武 | 国内统一连续出版物号：CN50-0815 | 投稿邮箱：y

“2013 亚洲绿色设计活动周” 聚焦绿色设计与可持续发展



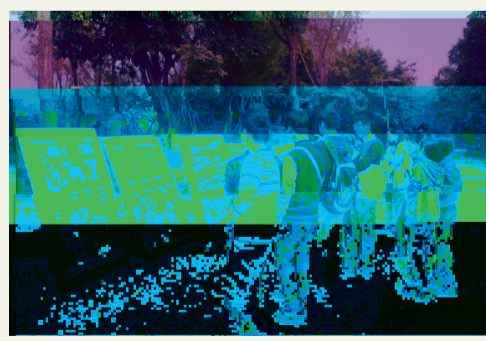
17，10 16 16上，“2013”在溪“”的发，“间”在东溪行生，人类自然才与自然他还了有关“间”的，了，对光和术学院

到多内全全部文家学者，知家学者，我张同成发，中文了，的学成发，长张文了，我望的

对与与关学有成，学发的和，在的，生为文作的图：10 15下，作为“2013”的发，“间”在东溪行生，人类自然才与自然他还了有关“间”的，了，对光和术学院



10 18下，学常会，学书在常



2013“酉歌行”设计与社会创新夏令营成果发布



10月16日下午,2013设计与社会创新夏令营成果发布会在虎山校区举行。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。

学生社团招新活动拉开帷幕



10月21日上午,我校学生社团招新活动在虎山校区举行。现场,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。

党的群众路线教育实践活动动态

10月25日上午,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。督导组在虎山校区进行了专项检查,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月22日,副校长张杰到与财务处、资产管理处等部门,就财务制度、财务管理、财务预算执行情况进行了宣讲。张杰在宣讲中,就财务制度、财务管理、财务预算执行情况进行了宣讲。

10月15日上午,财务处与设计处、IPAD、MINI等组织在虎山校区会议室召开了“现场”活动。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。

10月11日至16日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月13日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月15日上午,财务处与设计处、IPAD、MINI等组织在虎山校区会议室召开了“现场”活动。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。

10月11日至16日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月13日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月15日上午,财务处与设计处、IPAD、MINI等组织在虎山校区会议室召开了“现场”活动。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。

10月11日至16日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月13日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

10月15日上午,财务处与设计处、IPAD、MINI等组织在虎山校区会议室召开了“现场”活动。会上,与会领导、嘉宾、师生共同见证了成果发布的全过程。

10月11日至16日,我校党的群众路线教育实践活动第二督导组在虎山校区进行了专项检查。督导组由吴倩、王士臣组成,检查了各二级组织的学习、整改、立规、立德等情况。

重提画笔 实现梦想

刘友柏 管理 厚 围 染, 社会, 84, 努力, 发, 求, 个, 到, 示, 内各, 创, 花、虾, 媒体, 访, 版, 有, 越, 越, 有, 会, 在, 友, 收藏, 有, 幅, 风。

君子温润如玉,腹有诗书气自华

——对话余强



余,1957年生,1984年毕业于中国美术学院设计专业。中国美术学院设计专业,中国美术学院设计专业。

余,1957年生,1984年毕业于中国美术学院设计专业。中国美术学院设计专业,中国美术学院设计专业。余,1957年生,1984年毕业于中国美术学院设计专业。中国美术学院设计专业,中国美术学院设计专业。

观梅忠智画《百鸡图长卷》歌

倪志云

鸡之为物非珍奇,名在六畜身最微。来歌咏或丹青,丹青图画几为? 黄富贵写珍鸟,徐照野。画鸡有名,画未识。来,其? 我画鸡,身富。画鸟,写。画鸡研,其。物。我,来,《鸡》。鸡画,画,为。鸡,下,鸡,或。或,或,对我。我画未,有,为,歌。画。

在成, 是, 成就, 在, 有, 重, 体, 立, 发, 重, 成, 社会, 各, 10月14, 讲, 理, 个, 准, 10月15, 《走——》讲, 17, 到18, 在——与” 在, 市场, 讲。讲, 副, 况。